



RUB

© Romain Finke

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

**LEID UND SCHMERZ IN WISSENSCHAFT UND KUNST.**  
**WEGE DES VERSTEHENS – FORMEN DER REPRÄSENTATION:**  
Qualitative Methoden der Text- und Bildanalyse

**21.04.2018 - 30.05.2018**

**Ausstellungssaal 1, Cubus der **Situation Kunst** (für Max Imdahl)**  
(Nevelstr. 29 c im Parkgelände von Haus Weitmar)

**Mi. - Fr. 14.00 – 18.00 Uhr**

**Sa., So. & Feiertage 12.00 – 18.00 Uhr**

**Ausstellung Romain Finke**

**2753**      **To the People  
of New York City**

**Präsentation der studentischen Forschungsarbeiten**

**25. April 2018 | 14.00 – 18.00 Uhr**

**16. Mai 2018 | 14.00 – 16.30 Uhr**

# LEID UND SCHMERZ IN WISSENSCHAFT UND KUNST. WEGE DES VERSTEHENS – FORMEN DER REPRÄSENTATION: Qualitative Methoden der Text- und Bildanalyse

## PROGRAMM

Ausstellungssaal 1, Cubus der Situation Kunst (für Max Imdahl), Bochum Weitmar

### 2753 To the People of New York City

**Vernissage:** Freitag, 20. April 2018, 17.00 - 19.00 Uhr

- 17.00 Uhr Jürgen Straub - Begrüßung und Einführung
- 17.10 Uhr Ralph Köhnen - Einführung in das Werk Romain Finkes
- 17.25 Uhr Alexandre Métraux - "Zur Materialität in der Malerei"
- 17.45 Uhr Bjarne Goldkuhle - Interview mit Romain Finke
- 18.00 Uhr *Sehendes Sehen* oder Gang durch die Ausstellung

**Finissage:** Mittwoch, 30. Mai 2018, 15.00 - 18.00 Uhr

- 15.00 Uhr Alfred Goubran liest zum Thema Leid und Schmerz
- 16.00 Uhr Hans-Kilian-Vorlesung mit Amalia Barboza zum Thema "Artistic Research"

### Präsentation der studentischen Forschungsarbeiten

**Mittwoch:** 25. April 2018, 14.00 - 18.00 Uhr

- 14.00 Uhr Podiumsdiskussion zur "Potenzialität literarischer Repräsentationen von Leid und Schmerz" mit Jan Nicolas Aslanidis, Jennifer Degner, Leif Otten & Katharina Prost
- 16.15 Uhr Markus Schemm "Rainald Goetz – Ästhetik der Provokation" / Hans Dreher liest "Subito" von Rainald Goetz

**Mittwoch:** 16. Mai 2018, 14.00 - 16.30 Uhr

- 14.00 Uhr Güler Bulgurcu "Musikalische Repräsentationen der Einsamkeit" / Lilit Ghazaryan "Flucht und Heimat" – Präsentationen mit Musik und Lichtbildern
- 14.45 Uhr Rebecca Thrun "Die strategische Repräsentation tierischen Leids"
- 15.45 Uhr Esmaeil Izadikhah Najafabadi "Zur Ästhetik des Leides in Nietzsches Philosophie"